

# EAUX TROUBLES PUBLISHING



Eaux Troubles is a young publishing house based in Lausanne, Switzerland, that specialises in publishing suspense novels in a range of genres, from whodunits to spy stories and thrillers.

We only publish francophone writers from around the world, whether they are young rising stars or established authors.

Eaux Troubles' key aim is to help our authors find and reach as wide a readership as possible and achieve sales success. Our editorial approach is to publish books that have literary merit but are also accessible to all readers.

Eaux Troubles published 5 novels in 2016, with a further 10 scheduled for publication in 2017. We are keen to remain modest in size in order to retain our human touch, be in a position to support our authors as best possible and in doing so offer readers entertaining works of outstanding quality.

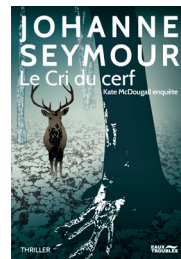
2014



2015



2016



2017

Gilbert Barnabé *Apocalypse imminente*

Geneviève Lefebvre *Je compte les morts*

Mark Zellweger *Xtrême préjudice*

Georges Brau *Traque en Centrafrique*

Johanne Seymour *Le cercle des pénitents*

Maude Rückstuhl *Les espions*

Jean-François Pré *Le jour où j'ai perdu ma liberté*

Mark Zellweger *Les Espionnes du Salève*

Lucrezia Aiello *Douleurs au vitriol*

Jacques Savoie *Une mort honorable*

# Foreign Rights

**Frankfurt Book Fair, October 2016**



Eaux Troubles will soon be selling the foreign rights to the works of its flagship author, Mark Zellweger, a hugely successful household name in French-speaking countries who looks set to become a global sensation. With 3 novels under his belt in just 2 years, this best-selling author is often invited to appear on TV shows and speak at international book fairs, including those in Geneva, Montreal and Brussels.

## **MARK ZELLWEGER**

**"The new master spy novelist."** Norbert Spehner, Quebec's leading critic of detective novels and thrillers.

Mark Zellweger has penned several hit thrillers following a lengthy career as an international marketing strategy specialist and geostrategic adviser to various secret services.

His unique experience means that he is ideally placed to take his readers on adventures that are always believable.

Mark Zellweger's career as a writer began with the publication in September 2014 of *L'Envol des Faucons* (Flight of the Falcons), the first book in the *Réseau Ambassador* (Ambassador Network) series of thrillers set against a backdrop of geopolitical tensions.

2017 will see the publication of the first book in Mark Zellweger's new spy series, *Les espionnes du Salève* (The Spies of Mont Salève), which is set during the Second World War.

Mark Zellweger speaks French, English and German and has travelled the world promoting his books.



### The Ambassador Network series

- The first book in the series, *Flight of the Falcons*, sees the creation of a private intelligence service known as the "Sword" and its military division, the "Falcons".
- More is revealed about the Sword in the second book, *Panique au Vatican* (Panic at the Vatican), which takes the reader on a journey from the Vatican to Tibet, Hong Kong and Beijing.
- The third book, *Double jeu* (Double Game), is set in Africa and Russia.
- The fourth title in the series, *Xtrême préjudice* (Xtreme Prejudice), is scheduled for publication in March 2017 and will take the reader from North Korea to Africa.

### Overview

Mark Zellweger takes readers to the heart of international intrigues where the geopolitical stakes are high.

His in-depth knowledge of this field and experience working with a number of prestigious intelligence services lend his narrative an unsettling realism. His adrenaline-filled novels are very much in the tradition of the great thriller novelists, from Ludlum to Clancy, Follett and Cussler, and have a unique Swiss touch that makes them both familiar and yet slightly exotic.



14,5 x 21 cm

340 pages

Four-colour  
printing

Published March 2014

Retail price : 21 €

ISBN 978-2-8399-1352-2



9 782839 913522

*The Ambassador Network series: Book 1*

# Flight of the Falcons

**MARK ZELLWEGER**

**EAUX  
TROUBLES**

## Synopsis

Mark Walpen, the head of a marketing consultancy firm, sets up a new geostrategy department known as the "Sword" in response to the crisis in Libya. The Sword is the world's only non-governmental, independent and neutral secret service and is backed up by the "Falcons", a military unit made up of fighters from the best special forces around the globe.

Panic is sparked when a hostage-taking incident coincides with a series of attacks on various European embassies, all of which are claimed by the mysterious "Arab Liberation Army". The Falcons travel from Egypt to Oman, Montreux and Dubai in search of those responsible for the wave of attacks, particularly the masterminds behind them.

The Ambassador Network is a mysterious intelligence network coordinated by Mark Walpen's father, Ralf Walpen, the ambassador and head of the crisis response committee at the Swiss Ministry of Foreign Affairs.

## Reviews

"This fantastic thriller about religious terrorism had us gripped from start to finish."

**Femme Actuelle**

"The fine tradition of action and spy novels is very much alive, chiming as it does with today's troubled times. A fast-paced narrative, just as a thriller should be." Claude Le Nocher (France's leading critic of detective novels and thrillers)

[www.action-suspense.com](http://www.action-suspense.com) and [www.abcpolar.oberblog.com](http://www.abcpolar.oberblog.com)



14,5 x 21 cm

520 pages

Four-colour  
printing

Published March 2015

Retail price : **23 €**



*The Ambassador Network series: Book 2*

# Panic at the Vatican

**MARK ZELLWEGER**

**EAUX  
TROUBLES**

## Synopsis

The Sword, the world's only non-governmental, independent and neutral intelligence service, is beefing up its secret military unit, the Falcons. Its services are being called upon around the world just as an explosive combination of events take place: a shocking murder inside the Vatican, the disappearance of the new Chinese Pope and a China in turmoil, not to mention the princess who has vanished without a trace... Once again it falls to the Falcons to stay calm and find an effective resolution to these crises – which sometimes comes at a cost. *Panic at the Vatican* is the second book in the Ambassador Network series after *Flight of the Falcons*, which was well received by critics and readers alike following its publication in September 2014. Each book is a stand-alone piece and can be read independently of the others.

With its combination of action and suspense, Mark Zellweger's thriller takes the reader on a roller-coaster ride of electrifying adventures.

## Reviews

"Action plus international intrigue: all the ingredients needed to seduce those who love exciting detective novels."

Extract from a review by **Claude Le Nocher**, [www.action-suspense.com](http://www.action-suspense.com), [abcpolar.over-blog.com](http://abcpolar.over-blog.com)

The first book was promising; the second exceeded all our expectations. A masterful novel, made all the better for its Swiss touch."

Extract from a review by **Patricia Beauverd**, [www.daily-books.com](http://www.daily-books.com)

*Panic at the Vatican* was also selected as one of the 12 most unputdownable detective novels for summer 2016 by Quebec's biggest newspaper, *Le Journal de Montréal*!

<http://www.journaldemontreal.com/2016/07/02/12-polars-captivants>



14,5 x 21 cm

330 pages

Four-colour  
printing

Published March 2016

Retail price : 21 €



9 782970 099376

*The Ambassador Network series: Book 3*

# Double Game

**MARK ZELLWEGER**

**EAUX  
TROUBLES**

## Synopsis

Heavily armed rebel movements are spreading turmoil across the African continent. Citizens in the Democratic Republic of Congo are suffering from cranial deformities and neurological disorders, the cause of which remains unknown. General Avram Leibowitz, the father of Falcon fighter Rebecca, has disappeared. Once again, the Sword, the world's only independent and neutral intelligence service, finds itself fighting on all fronts. The UN Secretary-General has even asked for its assistance in resolving the crises in Syria and Ukraine.

Double Game is the third book in the Ambassador Network series, following Flight of the Falcons and Panic at the Vatican, which were published in September 2014 and March 2015 respectively. Both were well received by critics and readers alike. Each book is a stand-alone piece and can be read independently of the others.

With its combination of action and suspense, Mark Zellweger's thriller once again takes the reader on a series of exciting adventures, skilfully weaving together fiction and topical geopolitical issues. Pure reading pleasure!

The fourth book in the series, Xtreme prejudice, is currently being written.

## Reviews

"This is the third book in Mark Zellweger's series of action novels, which sees him return with another tumultuous tale of spies and intrigue, one that is entirely in keeping with the tradition of this genre. Various authors have given this kind of plot their own twist, from Olen Steinhauer, Tom Clancy and Robert Ludlum in the United States to Jack Higgins in England and Welshman Ken Follett, among others. Many would argue that this Swiss author is right up there with them."

**Claude Le Nocher (France's leading critic of detective novels and thrillers)**

"This eagerly awaited third book did not disappoint. The reader is taken right to the heart of the conflicts and political tensions that we see in the news every day. Zellweger's style is as fluid as ever and his description of the twists and turns of a political intrigue oddly reminiscent of a game of "call my bluff" is both realistic and intelligent. He cuts to the chase and we love it!"

**Patricia Beauverd on daily-books.com (the leading online literary magazine for French-speaking Switzerland)**



L'HEBDO ( the Weekly), one of the most important News Magazine in the French part of Switzerland.



**ALIAS** Mark Zellweger, auteur vaudois de thrillers politiques internationaux et désormais patron de la maison d'édition Eaux troubles.

## Mark Zellweger L'agent 007 de Pully

**Edition suisse.** L'ancien agent de renseignement écrit désormais des thrillers géopolitiques depuis Pully et lance Eaux troubles, son propre label d'édition. Attention, «success story».

**ISABELLE FALCONNIER**

Il a débarqué sur la scène littéraire portant panama et lunettes noires. Qu'on l'invite pour un lunch ou une signature en librairie, il n'en démordait pas. Depuis, il a troqué les lunettes solaires contre de simples lunettes de vue, mais garde son panama, par ailleurs de marque Stetson depuis deux semaines. C'est que Mark Zellweger est un personnage créé de toutes pièces par

ancien agent de renseignement reconverti dans le conseil en stratégie marketing et en géostratégie dans l'industrie internationale, lorsqu'il décide, il y a trois ans, de s'adonner pour de bon à sa grande passion, l'écriture de thrillers géopolitiques.

En 2014 sort *L'envol des faucons*, premier tome de la saga Réseau Ambassador. Il est suivi de *Panique au Vatican* en 2015 et de *Double jeu* ce printemps, des thrillers efficaces, bien documentés, aux intrigues multiples et actuelles naviguant entre l'Afrique, Paris ou l'Ukraine, pour lesquels il crée son héros récurrent Mark Walpen et le

Sword, service de renseignement privé, indépendant et neutre basé à Lavaux.

Entre-temps, en 2015, il crée le label Eaux troubles. Spécialisation: le thriller francophone, marché sollicité mais peu occupé, donc intéressant. But: éditer Mark Zellweger mais aussi développer un catalogue d'auteurs francophones, à commencer par ceux des Editions Libre Expression, du groupe Québecor, avec qui il signe un contrat d'exclusivité pour le marché hors Québec. Le rejoignent cette année les Français Georges Brau, ancien officier de la DGSE, et le journaliste de TF1 Jean-François Pré, reconverti dans le thriller. Il s'est entouré, pour Eaux troubles, de sa femme, Anne-Laurence, et d'une poignée de collaborateurs, dont Tamara, graphiste française basée en Guadeloupe, qui lui signe ses couvertures percutantes et originales.

### UNE DIMENSION INTERNATIONALE

Cinq parutions sont prévues en 2016 et, dès 2017, il vise une vitesse de croisière de dix à douze livres annuels, édités tant en

## CULTURE

grand format qu'en poche et numérique. Côté diffusion, il assure: Daudin s'en occupe côté France et Belgique depuis janvier, Nomade Diffusion au Québec, Heidiffusion en Suisse. Des attachées de presse en Suisse, en Belgique, au Québec sont chargées des relations médias. En France, il se retrouve sur le catalogue de l'agence de Gilles Paris, référence en la matière.

### DÉNICHER DE FUTURS AUTEURS

Depuis quelques semaines, ça paie, et les invitations tombent: Paul Wermus sur France 3, Taddei sur Europe 1, RTBF, Télé-sud, des critiques élogieuses sur les blogs influents du Canadien Norbert Spehner ou du Français Claude Le Nocher, qui indique que Zellweger est digne d'entrer dans le club des Tom Clancy, Robert Ludlum, Jack Higgins ou Ken Follett. France Loisirs Suisse vient d'inclure ses titres à son catalogue, *Double jeu* figure sur la Sélection des meilleurs polars de saison de la Fnac et se retrouve en réimpression à 3000 exemplaires après trois semaines de parution.

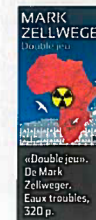
Revenu de la Foire du livre professionnelle de Francfort, l'automne dernier, avec un contrat de traduction pour *Panique au Vatican* avec une maison d'édition italienne, il se prépare activement cette année, maintenant qu'il a un label sur lequel s'appuyer, à vendre les droits de tout son catalogue et à dénicher de futurs auteurs.

Mark Zellweger vise l'équilibre financier à la fin de l'année, après deux ans d'investissement. «Il est clair que l'édition s'inscrit dans le temps. Trouver des diffuseurs, des attachés de presse qui s'intéressent à un nouvel auteur, une nouvelle maison d'édition, c'est la croix et la baninière. Mais, en quelques mois, du statut d'inconnue au fin fond de la Suisse, notre maison a déjà pris une dimension nationale et internationale, c'est fabuleux.»

S'il estime qu'avoir la double casquette d'auteur et d'éditeur est pour le moment

un avantage – «On voit le monde de l'autre côté» –, il imagine très bien, tout en gardant la ligne directrice d'Eaux troubles, en céder à terme la gestion au quotidien. Quant au panama, aucune raison de s'en séparer. ■

Sur La scène du crime, au Salon du livre de Genève, les 28 et 30 avril et le 1<sup>er</sup> mai.  
[www.salondulivre.ch](http://www.salondulivre.ch)



PARIS MATCH, one of the most important Magazine in France and Switzerland.

EAUX TROUBLES

**PARIS MATCH** culture

## LE THRILLER SUISSE SELON MARK ZELLWEGER

Avec «Double jeu» (éd. Eaux troubles), l'écrivain suisse Mark Zellweger signe un troisième thriller sur fond de géopolitique internationale. Un enchevêtrement d'intrigues et d'enquêteurs suisses en action.

Par Odile Habel



de l'ONU fait appel à lui pour résoudre les crises en Syrie et en Ukraine. C'est dans ce contexte troublé que l'auteur Mark Zellweger place l'action de son dernier roman *Double jeu*, conduisant le lecteur avec précision dans cet enchevêtrement d'intrigues. Cette aisance à évoluer dans les eaux troubles, Mark Zellweger la doit sans doute à sa grande connaissance de ce milieu ayant travaillé durant les années 1990 en tant que spécialiste de stratégie marketing dans l'industrie internationale et de géostratégie auprès de certains services secrets. De ces années, il a gardé le goût du secret ou plutôt celui de la prudence, écrivant sous pseudo afin de ne pas attirer l'attention sur lui. «Mieux vaut respecter l'omerta de mes anciennes fonctions, dit-il. Je préfère donner le moins d'informations possible par sécurité. En fait, j'ai fait un mixte. J'utilise un faux nom, mais je me laisse photographier. Je change de look et personne ne me reconnaît.» Un jour, une tenue noire, une écharpe en lin autour du cou, un

Panama et de petites lunettes rondes; le lendemain, un costume de banquier ou un jean et une chemise. «Avant, dit-il, je portais même toujours des lunettes noires, mais une journaliste m'a dit que c'était dérangeant alors j'ai arrêté». Mark Zellweger brouille les cartes et s'en amuse. De son passé, il ne dit pas un mot se refusant à utiliser ses souvenirs dans ses livres parce que, dit-il, cela n'aurait aucun intérêt. «Je préfère m'inspirer simplement des mécanismes que j'ai observés et, à partir de là, je m'amuse à imaginer toutes sortes de choses comme une Chine plus ouverte. En fait, j'aime décrypter les situations géopolitiques, comprendre le double jeu auquel se livrent toutes les nations. Ce qui m'intéresse vraiment c'est le développement intellectuel qui conduit à l'analyse.» L'intrigue de chacun des livres de Mark Zellweger repose sur des recherches minutieuses, notamment sur Internet, ce qui soulève chez l'auteur quelques inquiétudes. «Je me balade sur des sites sensibles sans jamais avoir été remarqué par une autorité quelconque. J'ai l'impression que notre gouvernement, et la population dans son ensemble, sont encore trop confiants. Nous bénéficions encore de la sécurité, mais la Suisse risque de ne pas toujours être épargnée. Nous sommes encore dans une politique des Bisounours.» Pas dans *Double jeu* en tout cas où les personnages au caractère bien trempé mènent l'histoire à un rythme soutenu sur fond de terroir helvétique, le *Sword* ayant ses racines dans le Lavaux. ■

L'Afrique est agitée par des mouvements rebelles sur-armés. En République démocratique du Congo des populations sont victimes de malformations crâniennes et neurologiques dont l'origine est inconnue. Le général Avram Leibowitz a disparu. Le *Sword*, le service suisse de renseignements - le seul au monde à être indépendant et neutre au monde - est demandé de toutes parts. Même le secrétaire général

**MARK ZELLWEGER**  
Double jeu



4 PARIS MATCH

TV5 Monde (World), Television News 16.08.16.



Interview with Mark Zellweger at the Geneva Book Fair ("Profession: Spy")

